

SLOWEAR  
A SLOW TALE  
CONTEST

GIOVANNI ONANO  
SLOFFEE (SLOW+COFFEE)

PARTNER



## *Idea*

Un gesto per molti quotidiano come "prendere un caffè" si è nel tempo trasformato passando spesso da rito ad atto frenetico senza poesia anche per via delle moderne modalità di preparazione. Vorrei descrivere la ritualità legata alla caffettiera napoletana tramite la sua preparazione fatta di piccoli passi che portano a "gustare il caffè" come momento consapevole.

# Personaggi



## Ragazzo

- umano -

RAPPORTI PERSONALI: La ragazza: il rito del caffè li avvicinerà  
Trentenne, normopeso, castano, barba  
Maturo, riflessivo, calmo, "filosofo"



## Ragazza

- umano -

RAPPORTI PERSONALI: Il ragazzo: lo noterà ed accetterà l'invito  
Trentenne, normopeso, castana, capelli corti  
Allegra e spensierata



## Dirimpettaio

- umano -

RAPPORTI PERSONALI: Indifferente: non noterà nessuno dei due  
Trentenne, normopeso, castano, capelli corti  
Impegnato, distratto, frenetico

# Scena



**LUOGO:** Cucina

- interno - giorno

Una cucina con i fornelli accanto ad una finestra di un appartamento al primo piano che da su di una stradina ciclabile del centro storico di una città italiana.

**SCENA:** Scena 1 (muta)

- medio

**MUSICA:** [www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600](http://www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600)

**ORA:** 10:00

Il ragazzo entra in cucina con un sacchetto di caffè appena macinato, apre la finestra e comincia la preparazione rituale del caffè.



**LUOGO:** Strada

- esterno - giorno

Strada ciclabile e pedonale del centro storico di una città italiana su cui si affacciano due palazzetti storici di tre piani.

**SCENA:** Scena 2 (muta)

- medio

**MUSICA:** [www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600](http://www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600)

**ORA:** 10:03

Si affaccia alla finestra e nota nella casa di fronte il dirimpettaio che, consumato in fretta un caffè espresso, si precipita per strada.



**LUOGO:** Strada

- esterno - giorno

Strada ciclabile e pedonale del centro storico di una città italiana su cui si affacciano due palazzetti storici di tre piani.

**SCENA:** Scena 3 (muta)

- medio

**MUSICA:** [www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600](http://www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600)

**ORA:** 10:05

Il dirimpettaio, distratto, attraversa senza guardare urtando una ragazza in bici che, frenando di colpo, fa cadere dal cestino una mela.



**LUOGO:** Cucina

- interno - giorno

Una cucina con i fornelli accanto ad una finestra di un appartamento al primo piano che da su di una stradina ciclabile del centro storico di una città italiana.

**SCENA:** Scena 4 (muta)

- medio

**MUSICA:** [www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600](http://www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600)

**ORA:** 10:08

La ragazza nota il ragazzo alla finestra e lui completa la preparazione del caffè prendendo dal pensile prima una tazzina e poi un'altra.



**LUOGO:** Cucina

- interno - giorno

Una cucina con i fornelli accanto ad una finestra di un appartamento al primo piano che da su di una stradina ciclabile del centro storico di una città italiana.

**SCENA:** Scena 5 (muta)

- medio

**MUSICA:** [www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600](http://www.youtube.com/watch?v=DHfyhdzh600)

**ORA:** 10:10

Tornato alla finestra la invita a prendere il caffè: la ragazza felice accetta. Lui chiude la finestra, versa il caffè e ne annusa l'aroma.