

SLOWEAR
A SLOW TALE
CONTEST

ANDREA SAETTONI
DUE CILINDRI

PARTNER



Idea

Due diversi approcci (narrati in split-screen o a scene alterne) per riparare una moto d'epoca. Da una parte chi ci mette le mani senza metodo: nessun risultato. Dall'altra chi agisce con oculatezza e si prende il tempo per scegliere lo strumento adatto e trasmettere l'esperienza al figlio: un giro di cacciavite e la mette in moto! Slowear, prenditi il tempo per farlo bene

Personaggi



Leo

- umano -

RAPPORTI PERSONALI: Ha trasmesso la passione per le moto al figlio
Circa 40 anni, alto, ha un portamento autorevole
Prende il giusto tempo per far le cose bene



Ivan

- umano -

RAPPORTI PERSONALI: Opera da solo, non ha né trasmette esperienza
Circa 40 anni, Snello. I suoi gesti trasmettono
impazienza
Agisce prima di pensare



Luca

- umano -

RAPPORTI PERSONALI: E` il figlio di Leo, cerca di imitarlo
8 anni, piccolo e magro, sempre in movimento
Scatenato, ma con tanta voglia di imparare

Scena



LUOGO: Garage

- interno - giorno

E' pieno di scatoloni, un telo nasconde una moto d'epoca. Su una parete sono presenti molti attrezzi da officina, come chiavi e cacciaviti. E' lo stesso per Leo e Ivan.

SCENA: Togliere il velo

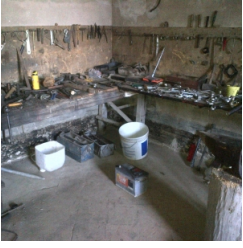
- lungo

MUSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=D1mlfi9H6zQ>

ORA: 16:00

A) Ivan scopre una moto d'epoca, la mette in moto ma fa un rumore strano.

B) Analoga scena per Leo e Luca: moto identica, stessi problemi



LUOGO: Garage

- interno - giorno

E' pieno di scatoloni, un telo nasconde una moto d'epoca. Su una parete sono presenti molti attrezzi da officina, come chiavi e cacciaviti. E' lo stesso per Leo e Ivan.

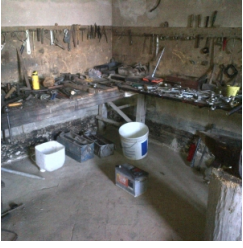
SCENA: L`approccio

- medio

MUSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=D1mlfi9H6zQ>

ORA: 16:05

A)Ivan senza pensare prende una chiave inglese dagli attrezzi e smanetta col motore. B)Leo osserva la moto, Luca per gioco sale sul sellino



LUOGO: Garage

- interno - giorno

E' pieno di scatoloni, un telo nasconde una moto d'epoca. Su una parete sono presenti molti attrezzi da officina, come chiavi e cacciaviti. E' lo stesso per Leo e Ivan.

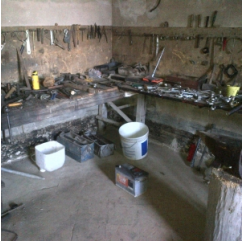
SCENA: Intervenire Vs osservare

- medio

MUSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=D1mlfi9H6zQ>

ORA: 16:15

A)Ivan dà colpi a casaccio. B)Leo con calma gira intorno alla moto, tende l'orecchio al motore. Luca mette un casco: gli sta largo, è goffo



LUOGO: Garage

- interno - giorno

E' pieno di scatoloni, un telo nasconde una moto d'epoca. Su una parete sono presenti molti attrezzi da officina, come chiavi e cacciaviti. E' lo stesso per Leo e Ivan.

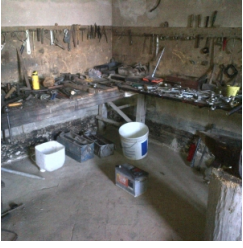
SCENA: Il dado e l'imitazione

- medio

MUSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=D1mlfi9H6zQ>

ORA: 16:25

A)Ivan avanza un dado, gli dà un calcio. B)Leo esamina gli attrezzi da officina. Luca lo imita: gira intorno alla moto, tende l'orecchio



LUOGO: Garage

- interno - giorno

E' pieno di scatoloni, un telo nasconde una moto d'epoca. Su una parete sono presenti molti attrezzi da officina, come chiavi e cacciaviti. E' lo stesso per Leo e Ivan.

SCENA: Fallimento Vs successo

- corto

MUSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=D1mlfi9H6zQ>

ORA: 16:30

A)Ivan getta la chiava a terra: non parte.B)Leo sceglie un cacciavite, prende la mano di Luca e regolano il motore con 1 giro di vite:parte!